

Varierat möte mellan konstformer

Allkonstföreställning

7 Konstnärer

Av och med: Greta Lindholm, Carolina Thorell, Margareta Petré, Solrunn Rones, Daga Wennerström, David Henriksson och David Lundberg

Dansare: Marina Palovaara

Plats: Korpilombolo, Medborgarhuset

KONST

ALLKONSTFÖRESTÄLLNINGEN är ett möte mellan scenkonster såsom dans och performance, och icke sceniska konstformer som måleri, poesi och film. Den är resultat av ett 13 dagar långt samarbete mellan sju konstnärer från olika konstgenrer.

Min första nyfikna tanke var: Hur löser man detta? Hur ska man lyckas sammanföra alla dessa människor och konstformer i en och samma föreställning?

Får man tro konstnärerna själva så hade de också sina tvivel i början, men det har lyckats väl och resultatet är en rik och varierad föreställning som varvar dans med poesi, bildkonst, film och performance. Detta utan att det känns som en revy, utan faktiskt som en helhet.

GRETA LINDHOLMS koreografi, framförd av dansaren Marina Palovaara, både inleder och avslutar föreställningen vilket knyter ihop den på ett fint sätt.

Dansen är kvinnlig och stundvis magisk då den skiftar mellan att vara virvlande energisk och stilla med enbart isolerade kroppsdelar i rörelse. Framför allt är den unik, liknar ingenting annat.

Greta Lindholm bidrar även med en dansfilm där hon svarar för koreografin, själv medverkar som dansare och har komponerat musiken.

Musiken har hon skapat genom att framkalla rytmer med rösten och sedan lägga flera rytmsekvenser ovanpå varandra.

MARGARETA PETRÉS oljemålningar och Solrunn Rones akvareller är abstrakta och går i blåton. De projiceras på filmduk tillsammans med musiken från kyrkklockor och för tankarna till vinternätter. I kontrast till detta högtidliga har Daga Wennerströms performance humoristiska inslag.

I något så ovanligt som en UV-ljusinstallation gestaltar hon en neonfärgad sångglad utomjording som landat på vår planet.

Mellan de olika visuella intrycken fungerar Carolina Thorells dikter genom hela föreställningen som ett lugnt avbrott. Allt medan David Henriksson och David Lundberg, båda filmare från Stockholm, följer och dokumenterar konstnärerna under arbetet på festivalen, och sköter föreställningens projektionsteknik.

MÖTET MELLAN BYN Korpilombolo och kulturfestivalen med sina deltagare från hela världen är fascinerande.

Jag kan ha fel, men jag gissar att den här föreställningen är en av de mest abstrakta och experimentella som någonsin framförts i Medborgarhuset i Korpilombolo.

Som Medborgarhusets vaktmästare svarade med när någon av konstnärerna efter en lång dag uppmanade honom att gå hem och äta och vila innan kvällens föreställning: "Äta hinner jag, resten av året är det lugnt."

Maja Öström

KULTUR
NORRBOTTENSKURIREN
14 DECEMBER 2006