



**Målningen "Storgumma"** är Daga Wennerströms personliga favorit. "Den har jag hämtat från mitt huvud, jag härmar ingen. Jag målar mina egna fantasier", säger hon om tavlan.

Foto: CHRISTOFFER HÄGG

# Dockor byggs i psykologiska situationer

## GRÄNNA

**Daga Wennerström bygger upp motiv av dockor och rekvisita i sin ateljé. Därefter målar hon av dem men tolkar dem på ett eget psykologiska sätt. Nu ställer hon ut i Grenna museum.**

Daga Wennerström har tidigare inte ställt ut sin konst i Småland.

- Anledningen till att jag hamnade här är att jag har en vän i Bankeryd. Hon frågade om jag inte kunde ställa ut i området, säger Daga som då började kolla runt på internet och hittade en lämplig lokal i Grenna museum, som i sin tur välkomnade konstnären.

Olje- och akvarellutställningen kallar hon kort och gott "Måleri". Tidigare har hon kallat utställningar med ungefär samma utbud för "Färgvarer" och det är en passande benämning.

### Gillar Burtons figurer

- Jag gillar psykologiska thrillers och filmer med fantastiska figurer. "De för-

lorade barnens stad" är en film jag inspireras av.

Men även regissören Tim Burtons filmfigurer inspirerar och även den brittisk-irländske konstnären Francis Bacons verk.

- Jag uppfattar mig som en expressionist men jag hoppar in i surrealismen, säger Daga som ofta målar landskapet i expressionistiskt stil medan figurerna blir surrealistiska, säger Daga.

### Bygger med dockor

Ofta när hon är ute och reser köper hon med sig olika dockor hem. Dockorna är av det hemskare slaget och dessa sätter Daga Wennerström upp i olika situationer som får fungera som motiv.

- Det är otroligt roligt, man garvar på sig. Emellanåt. Det är inte bara att roa sig, det är en ganska djup underton, säger hon.

Utställningen börjar i dag, lördag, och håller på fram till den 21 augusti på Grenna museum.

Christoffer Hägg

christoffer.hagg@jonkopingsposten.se